



TÍTULO:
Migración peruana en Santiago.
Prácticas, espacios y
economías.

*Book: Peruvian migration in Santiago.
Practices, spaces and economies.*

AUTOR: ALEJANDRO GARCÉS H.

EDITORIAL: RIL EDITORES, Santiago, Chile 2015

NUMERO DE PÁGINAS: 296 páginas (ISBN 956-01-01730)

Por José Miguel Muñoz*

Una de las características centrales del espacio urbano sería, tal y como afirman algunos investigadores de la materia, sus formas y procesos fragmentados y fragmentarios, propios del devenir de una “solución espacial” –parafraseando a Harvey (2005)- que produce y reproduce un tipo de desarrollo geográfico desigual y asimétrico aunque de naturaleza interdependiente en el capitalismo contemporáneo. En este escenario, y siendo parte de la extensa colección de ciencias sociales que ofrece en la actualidad RIL editores, el libro que recientemente ha publicado Alejandro Garcés se incorpora propositivamente a los debates respecto de este devenir, esta vez centrando su foco en torno las prácticas sociales de los migrantes peruanos en la ciudad de Santiago de Chile, y a las disputas relativas a los usos, ocupación y concentración de este colectivo en torno a espacios públicos centrales y patrimoniales de la ciudad.

Presentando los resultados de una serie de investigaciones que desde el año 2009 viene realizando en torno a fenómenos espaciales relativos a la concentración residencial y comercial, la que entiende comococonstitutiva de este grupo y sus prácticas en el espacio, la propuesta de Garcés se estructura en torno a siete capítulos progresivos y organizados a través de un recorrido sustantivamente

* Antropólogo. Doctorando en Antropología en Instituto de Arqueología y Antropología, Universidad Católica del Norte. Becario CONICYT. Correo electrónico: jose.munozva@gmail.com Correo postal: Almirante Barroso 10, CP 8340575, Departamento de Antropología, Universidad Alberto Hurtado.

etnográfico, abordaje que también se apoya en revisión estadística, de prensa, y de fotografías y cartografías, todos ellos materiales que grafican, entre otras cosas, la doble dimensión que poseerían los emplazamientos de esta población. Pues, por una parte, tal uso y ocupación estaría vinculado con una suerte de locus espacial, es decir, a modo de “centralidades migrantes” como pautas de concentración residencial y económica” (p. 151), mientras que, por la otra, tales lógicas se inscribirían en una economía étnica, con un tipo de funcionalidad interna aunque articulada con los recursos étnicos del colectivo así como con las oportunidades que ofrece la sociedad de destino. Ambas cuestiones, sobre todo en lo relativo al carácter poli-funcional y polisémico que adquieren en la práctica de una espacialidad migrante, sostiene Garcés, lo convierten en un locus de recursos para la reproducción social, económica y espacial del colectivo.

Al proponer esta lectura sobre las formas y procesos que estarían tras la construcción de un habitar diferenciado por parte de este colectivo migrante, Garcés es capaz de observar la tensión y fricción producida por un conjunto de dispositivos que, desde la sociedad chilena, operarían en contra del supuesto carácter de “espacio indisciplinado” (p. 215). Ampliamente abordado en el capítulo seis, las tensiones derivadas de los diversos intentos por apropiarse de ciertos espacios de la ciudad -vinculados, además, con el ethos del patrimonio cívico e histórico de esa parte de la ciudad-, son comprendidas por el autor dentro de una paradoja permanente: por una parte, los migrantes peruanos desbordan sus propias fronteras para así convertirse en nodos de desplazamiento para la ciudad en general, desde la generación de un soporte propio a partir de una dinámica social y económica de flujos transnacionales. Y por la otra, su carácter supuestamente anómico y representado en los usos, ocupación y concentración en el espacio de este colectivo, lo convertiría en una práctica o sujeto a “fronterizar” -parafraseando a Benedetti & Salizzi (2014)- por parte de algunos agentes de la sociedad chilena, colocándolo y conteniéndolo, así, en un “espacio criminal”. Esta operación, discursivamente hablando, sancionaría o alimentaría una resolución violenta de los conflictos y tensiones en y por el espacio público, en tanto los espacios donde se concentran residencial y comercialmente los peruanos en Santiago se asocian -no casualmente- con la inseguridad, la ilegalidad y la falta de higiene, construyéndose, de tal manera, lo que Misse (2014) denomina como “sujeto criminal”.

Las respuestas y conclusiones que Garcés plantea respecto de los modos en que los usos del espacio urbano por parte de la migración peruana en Santiago -y observadas bajo sus formas de concentración residencial y comercial, las que sostienen una nueva y múltiple territorialidad migrante-, observan y analizan tres movimientos simultáneos que cohestan la espacialidad migrante en cuestión: la generación y consolidación de un espacio-recurso para la migración; los sentidos de lugar y la conexión transnacional relativos a la conformación de una economía étnica que da soporte a los emplazamientos y desplazamientos de los colectivos migrantes; y la relocalización de la diferencia, es decir, a las fricciones y tensiones

resultantes de las representaciones criminalizadoras de las agencias locales chilenas, y de las heterotopías resultantes de las prácticas del colectivo peruano.

De esta manera, el aporte que realiza el texto de Garcés al fértil campo de los estudios sobre espacio y migración, es múltiple, sobre todo si consideramos la investigación etnográfica que le da vida; el esfuerzo permanente por reflexionar epistemológica, teórica y metodológicamente con cargo al fenómeno, sus flujos y emplazamientos; el empleo de referencias bibliográficas actualizadas y pertinentes, así como la elaboración y proposición de ciertas claves analíticas y comprensivas que las desbordan; y el hecho de conseguir un texto donde puede apreciarse claramente la articulación multiescalar existente en torno al fenómeno. Pero, por sobre todo, en dejar en evidencia que las formas y procesos que posee este y otros fenómenos son en la medida en que están siendo: y ahí emerge uno de los desafíos contemporáneos de la antropología social.

Referencias Bibliográficas

Libros

Harvey, D. (2005). *La condición de la posmodernidad: Investigación sobre los orígenes del cambio cultural*. Buenos Aires: Amorrortu Editores.

Capítulos de Libro

Misee, M. (2014). Sujeição criminal. En R. de Lima, L. Ratton & R. de Azevedo (Eds.), *Crime, polícia e justiça no Brasil* (pp. 204-211). São Paulo: Editora Contexto.

Artículos en Revistas

Benedetti, A. & E. Salizzi (2014). Fronteras en la construcción del territorio argentino. *Revista colombiana de geografía* 23(2): 121-138.