

“UN INTRUSO EN EL AULA, ESTAMOS CONECTADOS... EDUCACIÓN: CALIDAD EN LA DOCENCIA”

Hugo Covarrubias*

Resumen

Uno de los cambios fundamentales para el desarrollo social de Chile refiere a la necesidad de invertir en calidad y equidad en la educación, sea ésta primaria o superior. Se habla de perfeccionamiento de formación académica de los docentes, quienes deben tener un postgrado o doctorado, sin embargo, desde una perspectiva crítica, no alcanza sólo el hecho de tener estudios, sino que también hay que saber enseñar.

El docente debe estar preparado para la nueva juventud que llega a las aulas, ésta es sin duda una nueva especie que en el artículo se denomina los ciber-parlantes-red, ya que están conectados a un mundo lleno de imágenes y tecnologías. Hoy, al parecer, google lo sabe todo para el estudiante. La universidad es un agente no sólo socializador, sino también un agente mediador con la sociedad y los acontecimientos que informan los medios de comunicación. Este es el desafío de los nuevos docentes; educar para la vida, orientar y por sobre todo generar personas con autonomía y pensamiento crítico, ¿Los docentes están o no conectados a estas nuevas plataformas? ¿Cuentan con la didáctica suficiente para entregar los conocimientos? Estas preguntas corresponden a las respuestas esbozadas en este artículo, sin dejar de lado un nuevo proceso metodológico.

Palabras clave: *Proceso educactivo, docentes, ciber-parlantes-red, transparencia del método.*

* Magíster en Comunicación y Educación, Universidad Autónoma de Barcelona, España, Trabajador Social, Docente de la Universidad Central y profesor e investigador de planta de la Universidad de Los Lagos. Actualmente trabaja en una escuela municipal de Santiago Centro.

Se ha desempeñado en diversas áreas, desde la consultaría en organizaciones, hasta servicios sociales, destacando su rol en el programa Servicio País de la Fundación para la Superación de la Pobreza.

Sobre qué bases se puede establecer entre las naciones un orden social justo? La educación, es una posibilidad única para generar cambios en los seres humanos, por ende, cuando hablo de educación me refiero a la toma de consciencia de las personas y en su poder de decisión, en el cual se esconde una oportunidad real para transformar y reinventar un nuevo equilibrio social, siendo un proceso continuo de capacitación.

La Organización de las Naciones Unidas para la Ciencia y la Cultura (UNESCO), plantea en uno de sus libros “Situación educativa 1980-2000” que el progreso de la humanidad depende en gran medida de la educación. No es posible seguir viviendo grandes desigualdades, entre los que tienen los medios para seguir avanzando. Es responsabilidad de todos, incluyendo al autor de este artículo, el desarrollo integral de las naciones.

Los Estados deben preparar un nuevo sistema educativo, que se plantee como un proceso que no termina hasta que la persona deja este mundo. Las políticas educacionales deben estar enfocadas a un conocimiento continuo, en el cual, el estudiante tenga las herramientas necesarias para resolver cualquier tarea que se le plantea. Educar en buen sentido equivale a tener cabezas bien formadas, en vez que tenerlas llenas de conocimiento.

La educación es un sistema en evolución permanente y no puede planearse o describirse en términos de trayectorias deterministas. Es decir, trabajar aisladamente, con cada programa de asignatura, siendo que la formación profesional considera una integración.

El conocimiento que los estudiantes van codificando debe ser compartido con los otros. Ejemplo de este artículo, que logra un proceso recursivo e interactivo, es decir, primero el lector reflexiona sobre sí mismo en relación al tema, en segundo lugar comparte el conocimiento con sus compañeros, amigos, familia. Luego se comparte con el lector que retroalimenta al autor y posteriormente retorna a él, por consiguiente es un proceso educativo sistémico recursivo.

Con este ejemplo se extrapola el rol que ha ido perdiendo también la escuela en la actualidad, los establecimientos educativos ya no son depositarios privilegiados del saber, o al menos no lo son del saber socialmente relevante.

Este proceso genera en los profesores una tensión entre los estudiantes, los establecimientos educativos, los Ministerios de Educación y la sociedad. Los profesores están perdiendo el estatus de generadores del saber y uno de los problemas que tiene, dice relación a que la escuela ha perdido el saber/práctico.

Los niños de hoy requieren otros modelos de aprendizaje y métodos de enseñanza, por cuanto ellos están acostumbrados a las imágenes, a los colores, al zapping, a lo lúdico, a los juegos interactivos, etc. Por ende están pensando y buscando, generalmente, cosas nuevas y

los programas o proyectos educativos deben tener este factor en cuenta. La educación debe generar la capacidad de asombro en los estudiantes como lo hacen los juegos que ellos practican.

No obstante, las escuelas se encuentran con sistemas educativos como uno de sus primeros obstáculos, ya que la gestión de estos se torna siempre burocrática y centralizada, se encuentran con una extrema rigidez de los currículos, en el cual, a los docentes se los encasilla en un modelo y no deja la libertad para que el docente cree y recree espacios educativos con sus alumnos. Otro factor de los currículos es que son uniformes y no respeta la diversidad de las comunidades y por último los modelos son instruccionalistas (Manterola, 2003).

Muchos autores refieren de educación, creyendo tener una y mil soluciones para este tema, sin embargo la educación implica un avance para transformar los sistemas educativos, sin embargo algo que siempre hay que tener en cuenta es transparentar el método, es decir, preguntarse hacia dónde se quiere llegar con la educación (objetivos), que es lo que se quiere compartir, cómo, para quiénes, y en cuánto tiempo.

Considerando que el ser humano es un escenario integrado de tres planos, a saber; pensamientos, emociones y acciones (Varela F., Hayward J., 1997), es posible plantear que la mayor o menor capacidad de administrar esos diversos planos como persona, realimentará la capacidad de desempeño educacional. Para pensar en un proyecto educativo, se debe indagar en muchos factores, tanto

los cognitivos, los emocionales. Los contextos donde el proyecto se siembre, los requerimientos, la metodología, lo creativo, lo realizable, el seguimiento y cuanto va hacer el costo de este proyecto.

PROCESO EDUCATIVO

Según Freire (2001), la educación debe comenzar por superar la contradicción educador-educando. Debe basarse en una concepción abarcadora de los dos polos en una línea integradora, de manera que ambos se hagan a la vez "educadores y educandos". Es imprescindible que el educador rescate una mirada humanista, rescatando una profunda fe en el hombre, en su poder creador y transformador de la realidad, ya que cuando se comparte el conocimiento a la vez está recibiendo y viceversa.

Cuando los docentes hagan explícito el método se podrá avanzar a un nuevo horizonte de la educación.

"Ahora, ya nadie educa a nadie, así como tampoco nadie se educa a sí mismo, los hombres se educan en comunión, mediatizados por el mundo" Paulo Freire

UNA NUEVA MANERA DE EDUCAR: GENERADORA DE CAOS

Se conserva en la historia humana el poder para controlar, las redes de poder que se ven a diario en los medios de

información, controlan los recursos, los sistemas educacionales, controlan e imponen las aptitudes de los ciudadanos para mantener un orden social, se controla la información, se plantea, como orden social, la democracia como el mejor sistema político, no obstante, no se tiene claro cuál sistema es mejor o peor, pero ciertamente con lo que se encuentra a diario es un mundo más inseguro, más individualista y existe un mayor interés por el exitismo económico.

Los niñ@s y jóvenes de hoy viven presionados por estos cambios sociales. Lo que influye en una carencia de espiritualidad, de detenerse a pensar que se puede hacer por mejorar el entorno social y por una sociedad más justa.

La escuela está perdiendo el encanto. Hoy los jóvenes se sienten desmotivados. La escuela debe y tiene que ser un agente no solo socializador sino también un agente mediatizador con la sociedad y los acontecimientos que vemos en los medios de información.

No sólo el estudiante es el que está desmotivado, también los docentes viven un proceso similar, me lo mencionan muy seguido cuando realizo algunos talleres con ellos, viven presionados porque están controlados por los sistemas educacionales que generalmente, son muy jerárquico y duros a la hora de plantearse cambios,. Los sistemas de gobierno viven preocupados más por la variable económica que la variable de la educación. Antes los economistas planteaban la urgencia de un desarrollo económico para un desarrollo educacional, en vivienda, salud, entre otras.

Lo único que consigue la variable económica es más desigualdad y diferencias entre los seres humanos y su entorno ecológico. Se comienza una carrera loca por el trabajo, para vivir medianamente bien y los de las décadas de los 80 y 90 no era raro escuchar el discurso de los padres decían que lo único que les iban a dejar era la educación. Y esto era, a cualquier costo, menos convivencia familiar, menos tiempo para reflexionar de la vida, menos tiempo para detenerse a pensar que queremos para nuestro futuro, menos tiempo para jugar, entre otras.

“Alfabetización digital es algo más que ratones y teclas”. Alfonso Gutiérrez Martínez

Saber qué y cómo educar en estos tiempos no tiene sentido si no se tienen nuevas metodologías que se ajusten a las nuevas demandas. El crecimiento de la demanda en educación de los países en vías de desarrollo, provoca un surgimiento de áreas especializadas de medios educativos, aplicación de nuevas tecnologías, ampliación del concepto de alfabetización, mayores exigencias de los padres (quienes entregan al sistema escolar la responsabilidad en la educación mediática).

EDUCACIÓN UNIVERSITARIA: DESAFÍOS DE LOS DOCENTES

Los contextos de los estudiantes se diversifican y nos encontramos en las

aulas con estudiantes totalmente diferentes, tanto a nivel social como cultural, cada estudiante es un mundo de exigencias, por ende los currículos se deben hacer más flexibles y menos uniformes, se exige mayor calidad y equidad en la entrega de la educación y por último la educación debe ser un primer acercamiento al conocimiento.

¿Cómo se responden a estos nuevos fenómenos, teniendo en cuenta que la educación es un ámbito de las estructuras sociales más jerárquicas y rígidas? Si se observa unos 100 años atrás, la educación no ha cambiado mucho, siguen existiendo las mismas aulas de clases una pizarra al frente un escritorio especial para el profesor y los pupitres de los estudiantes mirando hacia delante a la pizarra y al profesor. ¿Qué ha cambiado ciertamente? Los estudiantes son los únicos que están evolucionando y esto es uno de los factores que están generando la desmotivación en la escuela y universidad.

Se reconoce que los jóvenes de hoy no son los mismos de hace 100 años. Si se analizan a los nuevos estudiantes, son hijos de las imágenes, de las comunicaciones, de la televisión, de los video juegos, de toda la nueva tecnología y este fenómeno no es sólo una parte de la población, cruzan a todos los sectores, ya que es nueva forma de ser aceptado por los pares; es un nuevo lenguaje se podrían llamar: *los ciber-red-parlantes*.

Ellos están comunicándose con nuevos códigos y además son neologistas, ya que crean, destruyen y dan nuevos significados a las palabras, ¿Cómo puede entonces la educación acercarse a ellos?

¿Cuáles son los actos didácticos que se deben aplicar a la hora de entregar los contenidos de cualquier asignatura? No es una solución colocar computadores en las aulas, si no se saben ocupar para el enseñar.

No obstante, no basta saturar a los jóvenes con nuevas tecnologías, ya que ellos la usan a diario y con finalidades específicas según sus gustos, como servicio de correo electrónico, otros como una nueva forma de conocer gente por el chat, otros con el Messenger, otros con los juegos en red, otros entran a navegar por la red viendo páginas que en algunos casos no son precisamente páginas educativas, como ocio, comunidades virtuales, foros etc.

PROCESO METODOLÓGICO

Efecto mariposa al momento de pensar y sentir un acto educActivo:

- Lo educativo esta en el contexto. Por lo tanto no depende, del que está educando el que haya un acto educativo si no que va a depender de muchos factores tanto internos como externos.
- Hacer consciente el acto educativo, es decir, cuáles van a hacer los objetivos que debo hacer al momento de pensar y sentir un acto educativo.
- Cuantos más modelos de aprendizajes se dominen, mejor va hacer la empatía con los educandos.

- Siempre hay que plantear un conflicto cognitivo-emocional.
- El profesor debe saber que el acto educativo depende tanto de él como del estudiante.
- Lo más importante es saber los intereses de los estudiantes, los objetivos del profesor y colocarlos en común.
- Lo más importante no es el conocimiento lógico, sino que el alumno asimile el conocimiento con su vida.
- El profesor se transforma en un tutor, que guía los procesos de aprendizaje.
- El profesor no es la fuente del conocimiento, sino que el comparte lo que sabe.
- Cada estudiante es un sistema único y particular y también lo es cada profesor, por lo tanto, son sistemas que tienen que comunicarse no de una forma lineal, emisor-receptor o estímulo y respuesta, sino que ambos se entrelazan en una interacción única y particular.
- Por último, todo lo que he aprendido de la educación ya no se llamará más un proceso educativo, sino que ahora es un Proceso Educativo, el cual, considera el aprendizaje como un proceso recíproco y recursivo o en espiral que siempre parte de un punto y genera un algo nuevo (*propagación*).

BIBLIOGRAFÍA

- Aris, R. (1989). *Resortes de la Creatividad Científica*. (Ensayos sobre los fundadores de la ciencia moderna. F.C.E, México.
- Atlan, H (1990). *Con razón y sin ella*. Tusquets, Barcelona.
- Balandier, G. (1990) “Desorden, la teoría y las ciencias sociales” Gedisa, Barcelona.
- Bateson, G. (1993). *Pasos hacia una ecología de la mente*. Amorrortu, Buenos Aires.
- (1993). *Espíritu y naturaleza*. Amorrortu, Buenos Aires.
- Berger, P. Luckman, T. *Construcción social de la realidad*. Amorrortu, Buenos Aires.
- Bernstein, B. *Construcción social del discurso pedagógico*.
- Bohm, D. (1992). *Totalidad y el orden implicado*. Kairos, Barcelona.
- Briggs, J. (1994) *Espejo y reflejo* Gedisa Barcelona.
- Bruner, J. (1989). *Realidad de mundos posibles*. Gedisa. Barcelona.
- Bruner, J. (1990) *Actos de significados*. Paidós, Buenos Aires.
- Feyerabend, P. (1989). *Contra el método*. Ariel. Barcelona.
- Freire, P (2001) *Pedagogy of the oppressed*. London

- Gardner, H. (1991) *La domesticación del azar*. Gedisa, Barcelona.
- Gutiérrez, M. (2003) *Alfabetización digital algo más que ratones y teclas*. Gedisa, Barcelona.
- Hayles, N. (1993). *La evolución del caos*. Gedisa Barcelona.
- Hofstadter, D (1993). *Analogías con fluidos y la creatividad humana*. Tusquets Barcelona.
- Jacob, F (1982). *El juego de lo posible*. Grijalbo, Barcelona.
- Kuhn, T. (1982) *La estructura de las revoluciones científicas*. F.C.E México.
- Laszlo; E (1985). *La gran bifurcación*. Debate Madrid.
- Manterola, M. (2003). *Psicología Educativa. Conexiones con la sala de clases*. Ediciones USCH. Chile.
- Maturana, H (2006) *“El árbol del conocimiento”*. Editorial Universitaria. Chile.
- (1995). *Desde la Biología a la Psicología*. Editorial Universitaria, Santiago, Chile.
- Morin, E. (1994). *Ciencia con conciencia*. Gedisa, Barcelona.
- Nemeth, A (1993). *Macrometanoia, un nuevo orden una nueva civilización*. Sudamericana Chile.
- Varela, J. Hayward, J. (1997) *Un puente para dos miradas. Conversaciones con el Dalai Lama sobre las ciencias de la mente*. Dolmen Ediciones. Chile.
- Virno, P. (2006). *Ambivalencia de la Multitud. Entre la innovación y la negatividad*. Tinta Limón. Argentina.
- Vygotsky, L (1985). *Pensamiento y lenguaje*. La Pléyade, Buenos Aires.