



Reseña de libro
*Historia, don y grandes hombres:
Los mundos chinos en Chile*

Jorge Moraga y Zhang Zhenjiang (editores)

Editorial Universidad Central de Chile, 2025, 343 pp. ISBN: 978-956-330-084-0.

Fecha recepción: mayo 2026 / Fecha aceptación: junio 2026

DOI: <https://doi.org/10.51188/rrts.num36.10>

ISSN en línea 0719-7721 / Licencia CC BY 4.0.

RUMBOS TS, año XXI, N° 36, 2026. pp. 251-258

rumbos TS

Por Damir Galaz-Mandakovic

Doctor en antropología e historia. Investigador asociado al Centro de Estudios Históricos y Humanidades de la Universidad Bernardo O'Higgins, Santiago.



damirgalaz@gmail.com



<https://orcid.org/0000-0003-0312-6672>

Presentación de la obra

El libro *Historia, don y grandes hombres: Los mundos chinos en Chile* (2025) constituye un aporte sustantivo al estudio de las migraciones y de la participación de las comunidades chinas en Chile, desde una perspectiva interdisciplinaria inscrita en el campo de las ciencias sociales. Su enfoque articula dimensiones históricas, culturales y sociales, lo que contribuye a una comprensión más compleja de las dinámicas de inserción, circulación e intercambio.

La publicación de este libro se integra a la nueva Colección Estudios Chinos de la Editorial Universidad Central de Chile, iniciativa que surge del sostenido diálogo académico entre instituciones chilenas y chinas, particularmente entre la UCEN y la Universidad de Jinan, ubicada en Guangzhou. Este proyecto, liderado por el Dr. Jorge Moraga Reyes y Zhang Zhenjiang desde hace casi una década, ha dado origen a un programa de investigación sustentado en proyectos Fondecyt, seminarios internacionales, programas de intercambio académico entre Chile y China, publicaciones de dossiers especializados y diversas instancias de colaboración científica, lo que favorece significativamente el diálogo académico en torno a la articulación de un campo de estudios sobre conexiones transnacionales, circulación de mercancías y experiencias de ultramar en perspectiva interdisciplinaria.

El volumen reúne diez capítulos elaborados por especialistas provenientes de Chile, China, Bolivia y otros países, y ofrece una mirada amplia y diversa sobre los vínculos históricos y contemporáneos entre Chile y China. Los análisis consideran un arco temporal de aproximadamente 150 años, desde la llegada de trabajadores culíes cantoneses a las guaneras del actual norte chileno —territorio que pertenecía a Bolivia durante el siglo XIX— hasta las dinámicas empresariales contemporáneas asociadas a la ZOFRI en Iquique y al Barrio Chino de Estación Central, en Santiago.

Aportes temáticos y enfoque metodológico

Entre los principales ejes temáticos abordados en el libro destacan el comercio popular y los procesos de mercantilización global; las dinámicas de movilidad transcontinental; las identidades regionales al interior de China; las tensiones, jerarquías y diferenciaciones presentes en las comunidades migrantes; las redes de contrabando y circulación de mercancías; los procesos de educación y transferencia cultural; la conformación de élites chinas en Chile; y las representaciones de China en la literatura popular chilena. En conjunto, estos temas configuran un mapa multidimensional de los mundos chinos en Chile, lo que revela la complejidad histórica, social y cultural de dichas experiencias migratorias.

Uno de los aspectos más relevantes de la compilación radica en la ruptura con los enfoques tradicionales predominantes en diversos estudios. Mientras gran parte de la bibliografía había privilegiado una perspectiva “desde arriba”, centrada en las relaciones internacionales o en modelos económicos abstractos, este libro propone una mirada “desde abajo”, enfocada en las prácticas sociales de migrantes

populares, comerciantes y familias transnacionales que, durante más de un siglo, han tejido densas redes de intercambio, sociabilidad y circulación.

En términos metodológicos, el libro presenta un enfoque multidisciplinario e interdisciplinario que articula herramientas provenientes de la antropología, la historia social y los estudios migratorios transnacionales. La obra combina etnografía, historia oral, análisis documental y microhistoria social con el propósito de reconstruir las trayectorias históricas y contemporáneas de las comunidades chinas en Chile desde escalas locales y transnacionales. Asimismo, recurre sistemáticamente al trabajo de campo, las entrevistas en profundidad y la observación participante, metodologías que permiten examinar prácticas culturales, estructuras de parentesco, redes de sociabilidad y dinámicas comerciales desde una perspectiva etnográfica, relacional y procesual. A ello se suma el uso de archivos históricos, prensa regional, registros migratorios y fuentes administrativas, lo que fortalece la densidad empírica de los análisis y posibilita articular temporalidades históricas de larga duración con fenómenos contemporáneos vinculados a movilidad, comercio y formación de redes transnacionales.

El libro incorpora además análisis de redes transnacionales para seguir la circulación de personas, mercancías y capitales simbólicos entre China y América Latina, junto con herramientas de sociología relacional. A ello se suma un análisis simbólico y discursivo orientado a interpretar representaciones culturales, imaginarios sociales y formas de construcción del “otro chino” en la sociedad chilena, integrando así enfoques provenientes de la antropología, la historia cultural y los estudios discursivos contemporáneos.

En ese sentido, es posible identificar tres grandes ejes estructurantes que articulan el conjunto de la obra colectiva y que otorgan coherencia analítica a sus distintos capítulos.

Ejes estructurantes de la obra

Un recorrido histórico: de los culíes a las nuevas migraciones

El estudio demuestra que las relaciones entre Chile y China poseen una profundidad histórica mucho mayor de la que habitualmente se reconoce, con orígenes que se remontan a la segunda mitad del siglo XIX, con la llegada de los primeros culíes cantoneses a las zonas guaneras y salitreras del entonces litoral boliviano —correspondiente a la actual región de Antofagasta— y a Tarapacá, territorio que en aquella época pertenecía al Perú.

Tras la Guerra del Pacífico, muchos de estos migrantes adquirieron la ciudadanía chilena y se incorporaron progresivamente a las dinámicas económicas locales, particularmente a través de actividades comerciales desarrolladas en ciudades como Iquique, Pisagua, Antofagasta y Tocopilla. De este modo, el libro pone en evidencia la temprana inserción de las comunidades chinas en los procesos de configuración social y económica del norte chileno, fenómeno que

estuvo atravesado por tensiones interétnicas y por la circulación de imaginarios racializados característicos de la época.

Globalización “desde abajo” y nuevas redes comerciales

El libro actualiza, asimismo, el panorama migratorio contemporáneo al destacar el papel desempeñado por el empresariado originario de Zhejiang y de otras provincias del este de China. Durante el siglo XXI, estos grupos migrantes han dinamizado espacios estratégicos como el Barrio Chino de Estación Central en Santiago y el polo comercial de la ZOFRI en Iquique, consolidando nuevas formas de articulación económica transnacional.

La obra describe una economía sustentada en redes *guanxi* —basadas en relaciones de confianza, reciprocidad y cooperación— y en la búsqueda de *mianzi*, entendida como prestigio y reconocimiento social dentro de la comunidad. Tales lógicas se expresan tanto en estrategias comerciales transnacionales como en prácticas de consumo ostentatorio orientadas a reforzar posiciones de estatus y legitimidad social.

De este modo, los textos evidencian cómo los mundos chinos contemporáneos participan activamente en la reconfiguración del espacio urbano chileno, en la transformación de los circuitos de mercancías y en la articulación de nuevas dinámicas vinculadas al comercio global.

Tensiones internas: ética, poder y jerarquías

Un elemento central del análisis radica en la identificación de conflictos, diferenciaciones y jerarquías al interior de las propias comunidades chinas. El texto examina las tensiones existentes entre los antiguos migrantes cantoneses y los nuevos empresarios provenientes de Zhejiang; la persistencia de identidades regionales que influyen en las formas de prestigio y reconocimiento social; así como las fricciones entre las prácticas de solidaridad comunitaria y la creciente competencia económica.

Esta perspectiva permite complejizar y superar la visión homogénea del “inmigrante chino”, ya que muestra la existencia de disputas simbólicas y materiales en torno al poder, el prestigio y la reciprocidad. En consecuencia, el libro analiza la política del don, las relaciones de autoridad dentro de las asociaciones chinas y la actualización de valores de matriz confuciana en el contexto del mercado chileno contemporáneo.

A partir de estos tres grandes ejes, el libro colectivo logra tender un puente entre tradiciones académicas y una agenda futura de investigación. En efecto, el trabajo contribuye decisivamente a consolidar un campo que hasta hace poco ocupaba un lugar marginal en Chile: los estudios chinos desarrollados desde la

antropología, la sociología y la historia. Asimismo, destaca por articular archivos históricamente poco explorados con etnografías contemporáneas; incorporar a jóvenes investigadores chilenos, latinoamericanos y chinos; y proponer un modelo colaborativo de investigación transcontinental.

Asimismo, uno de los mayores méritos de este volumen radica en su capacidad para articular redes analíticas y humanas entre pasado y presente, entre Chile y China, y entre actores populares y procesos globales que configuran el mundo contemporáneo. Desde esta perspectiva, es posible identificar un conjunto de hipótesis centrales que atraviesan y cohesionan los distintos capítulos de la obra.

Hipótesis centrales que articulan el volumen

La migración china en Chile ha sido históricamente invisibilizada, pese a su relevancia en el desarrollo económico y social del país

Una de las hipótesis centrales que recorre el libro sostiene que la presencia china en Chile ha sido sistemáticamente subestimada por la historiografía tradicional y las ciencias sociales nacionales, a pesar de su significativa contribución a los procesos económicos, comerciales y urbanos del país. Según se plantea, las investigaciones sobre las relaciones entre China y Chile han estado dominadas por enfoques centrados en las relaciones internacionales, la diplomacia o la economía formal, relegando a un segundo plano las experiencias cotidianas de las comunidades migrantes y sus formas concretas de inserción social.

Frente a ello, el libro propone desplazar la mirada hacia los actores populares, reconstruyendo las trayectorias de comerciantes, trabajadores, familias transnacionales y asociaciones comunitarias que, desde fines del siglo XIX, han tejido redes de intercambio económico y cultural entre ambos países. De esta manera, el trabajo reivindica una perspectiva “desde abajo”, capaz de visibilizar dimensiones históricamente omitidas por los enfoques conservadores y de reconocer el papel activo de las comunidades chinas en la configuración de espacios sociales y económicos en Chile.

Los mundos chinos en Chile deben comprenderse a partir de las lógicas culturales propias de las redes migrantes

Otra de las hipótesis fundamentales del libro plantea que las comunidades chinas en Chile no pueden ser interpretadas exclusivamente mediante categorías económicas occidentales o modelos clásicos de integración migratoria, sino a partir de las lógicas culturales que modulan sus propias redes sociales y comerciales. En este marco, conceptos como *guanxi* y *mianzi* aparecen como principios organizadores de la vida comunitaria y económica.

La obra sostiene que estas disposiciones regulan simultáneamente prácticas de solidaridad, cooperación y ayuda mutua, así como dinámicas de competencia y

jerarquización al interior de las comunidades migrantes. De este modo, las relaciones económicas no se reducen únicamente a cálculos racionales de mercado, sino que se encuentran profundamente mediadas por vínculos familiares, regionales y simbólicos.

Desde esta perspectiva, se propone que la lógica del don constituye un elemento central para comprender el orden social y económico de los mundos chinos. Los intercambios de favores, apoyos y reconocimientos producen obligaciones recíprocas que fortalecen las redes comerciales y comunitarias. Sin embargo, la adaptación de estas prácticas culturales al capitalismo chileno contemporáneo también genera tensiones internas, particularmente en contextos de competencia económica, movilidad social y disputa por el prestigio dentro de la propia comunidad migrante.

La globalización contemporánea también puede comprenderse desde las movilidades populares chinas

Una tercera hipótesis derivada de la obra sostiene que la globalización contemporánea no puede explicarse exclusivamente a partir de la acción de las grandes corporaciones, los Estados o los flujos financieros internacionales, sino también desde las movilidades populares articuladas por las comunidades migrantes chinas. En este sentido, se cuestionan las visiones que reducen a los migrantes chinos a la condición de trabajadores subordinados o minorías aisladas, destacando, por el contrario, su papel activo como actores estratégicos del comercio transnacional.

La investigación muestra cómo pequeños empresarios, redes familiares y circuitos comerciales han logrado estructurar un flujo constante de mercancías, capitales y personas entre China y América Latina. Particular relevancia adquieren los migrantes provenientes de Zhejiang y Guangdong, quienes han consolidado complejas redes de distribución y abastecimiento apoyadas en vínculos familiares, regionales y empresariales. Espacios como la Zona Franca de Iquique (ZOFRI) y el Barrio Chino de Estación Central aparecen así como nodos estratégicos desde los cuales se redistribuyen productos hacia distintos puntos de Chile y otros países de la región, como Bolivia, Argentina y Paraguay.

A partir de ello, el libro propone la noción de una “globalización popular”, en la que la modernización transnacional no emana exclusivamente del capital corporativo o de las políticas estatales, sino también de las prácticas cotidianas de estos emprendedores migrantes. Sus actividades económicas no solo dinamizan circuitos comerciales, sino que además transforman territorios urbanos, formas de sociabilidad y jerarquías económicas en el Chile contemporáneo.

Las comunidades chinas en Chile son internamente diversas y se encuentran atravesadas por conflictos históricos de clase, prestigio y origen regional

El compendio cuestiona de manera explícita las representaciones homogéneas de la migración china, demostrando que las comunidades chinas en Chile están configuradas por profundas diferencias internas vinculadas al origen regional, las trayectorias migratorias, las formas de capital económico y las disputas por legitimidad cultural. En este sentido, la obra identifica al menos dos grandes matrices identitarias que expresan proyectos comunitarios y valores diferenciados.

Por una parte, se encuentran los antiguos migrantes cantoneses y sus descendientes, históricamente vinculados a las experiencias laborales del ciclo salitrero y a la formación de organizaciones de beneficencia y ayuda mutua, como los centros Chung Hwa y Cheng Ning Hui. Este grupo se asocia a una memoria histórica marcada por el tránsito desde condiciones de precariedad laboral y discriminación social hacia la elitización basada en la construcción de redes comunitarias y la defensa de códigos culturales considerados “tradicionales” o legítimos al interior de las asociaciones chinas locales. En numerosos casos, estas élites históricas reivindican un capital simbólico sustentado tanto en la antigüedad de sus trayectorias migratorias como en la preservación de determinadas formas de sociabilidad comunitaria.

Por otra parte, la obra examina la irrupción de nuevos empresarios provenientes principalmente de Zhejiang, cuyas trayectorias migratorias se encuentran asociadas a procesos de rápido ascenso económico, a una marcada orientación hacia la competencia comercial y a prácticas de consumo conspicuo vinculadas a la producción de prestigio y reconocimiento social. Sus estrategias de inserción económica, articuladas mediante redes *guanxi* de carácter más instrumental y expansivo, han contribuido a tensionar las estructuras tradicionales de autoridad y legitimidad al interior de las comunidades chinas.

En este contexto, estos nuevos actores son frecuentemente representados por sectores migratorios históricos como “nuevos ricos” o como portadores de prácticas consideradas excesivamente pragmáticas, individualistas o incluso “feudalistas”, evidenciando disputas simbólicas en torno al poder, la respetabilidad y las formas legítimas de sociabilidad comunitaria.

La obra demuestra así que las diferencias regionales, económicas y culturales producen constantes disputas por la legitimidad, el liderazgo y la representación de la comunidad china en Chile. De este modo, los mundos chinos aparecen como espacios dinámicos y conflictivos, atravesados por negociaciones permanentes entre memoria, prestigio, poder económico e identidad cultural.

Síntesis y valoración crítica

En síntesis, *Historia, don y grandes hombres: Los mundos chinos en Chile* constituye una obra imprescindible para comprender cómo la migración china ha participado activamente en la construcción del Chile contemporáneo, influyendo tanto en sus ciudades periféricas como metropolitanas, en sus economías regionales y en sus conexiones con los circuitos globales. Al mismo tiempo, el libro invita a revisar críticamente la historia nacional al reconocer la presencia y participación de actores que durante décadas permanecieron relegados a los márgenes de la memoria colectiva.

Lejos de resultar un fenómeno inocente, la irrupción de las ciencias sociales acontece en el seno de un campo académico ampliamente capturado por la retórica de las relaciones internacionales —con sus fidelidades ideológicas, espectros doctrinarios y enclaves geopolíticos—; por aproximaciones economicistas de impronta marcadamente formalista, saturadas de formularios, modelizaciones y ejercicios cuantificadores; y, en un plano más acotado, por una producción historiográfica que solo excepcionalmente alcanza niveles de densidad crítica capaces de trascender el excesivo empirismo descriptivo, la contingencia documental, la fugacidad del acontecimiento y el anecdótico exotista y folclorizante.

En efecto, el libro abre un campo fértil para futuras investigaciones sobre identidad, comercio, poder, movilidad y cultura en los vínculos sino-latinoamericanos, consolidando una agenda interdisciplinaria capaz de conectar escalas locales, regionales y globales en el estudio de las migraciones chinas en América Latina.

Referencias bibliográficas

Moraga, J. y Zhang, Z. (Eds.). (2025). *Historia, don y grandes hombres: Los mundos chinos en Chile*. Editorial Universidad Central de Chile.